

# Tagebuchseiten eines Künstlers - Jedes Blatt ein UNIKAT!

## Arbeiten auf Papier von K. H. Kalle Wendeler

„Die Malerei muss einfach in einem drin sein ... Was andere in ihrem Tagebuch mit Worten ausdrücken, stelle ich eben mit Bleistift, Pinsel oder anderen Materialien dar“,<sup>1</sup> sagt Wendeler über seine Kunst. Vielfältig und bunt sind seine Arbeiten auf Papier. Wendeler zeichnet, malt oder collagiert. Er arbeitet mit Aquarell-, Acryl- und Pastellfarbe, nutzt Tinte, Blei- und Buntstifte. Oftmals fügt er Objekte in seine Papierarbeiten ein. Das können Fotos, Gedichte, Zeitungsausschnitte oder Gegenstände sein, die den Künstler beschäftigen. Wendeler reflektiert damit seine Wahrnehmung. Er reagiert auf Fragen des Lebens. Das sind sowohl persönliche Erfahrungen als auch Ereignisse der Weltpolitik wie z. B. die Terroranschläge in Paris. Wiederkehrende Motive sind Spirale und Zahnrad – Symbole für den Lauf des Lebens, mal hakelnd, mal fließend ineinandergreifend.

Jede Papierarbeit Wendelers ist ein Unikat, das mit dem markanten Künstler-Stempel, Signatur und Entstehungsdatum versehen ist – Tagebuchblätter eben, einzigartig wie jeder Tag.

Die Arbeiten im Format A 4 können zum Preis von € 30,- ungerahmt / € 40,- gerahmt und im Format A 3 zum Preis von € 40,- ungerahmt / € 60,- gerahmt erworben werden.

---

<sup>1</sup> Detmer, Markus, „Erst die Funktion, dann die Form“, Fragen, Vergleiche, Feststellungen: Der Maler Karl-Heinz Wendeler ... o.D., in: „Gewesen ...! Künstlerbuch von K. H. Kalle Wendeler, 2013