

Veronika Moos



Partout®

Kunst und Geschichte
unbedingt und überall

Dr. phil.
Ursula Clemens-Schierbaum
Kunsthistorikerin

- 1961 geboren in Bensberg (bei Köln)
- 1982-1988 Studium der Germanistik, Kunsterziehung und Philosophie
Diplom bei Frau Prof. Knoche-Wendel, Akademie für Bildende Künste, Mainz
- seit 1988 freischaffende Künstlerin
Förderpreis des Landes Rheinland-Pfalz
- 2003 Stipendium der Jakob Eschweiler Stiftung
- 2007 Promotion an der Universität zu Köln

Auswahl von Ausstellungen:

- 2016 „Wiedersehen II“ / Kreishaus Bergisch Gladbach
„Schöne Aussicht (en) Landschaft zwischen Idylle und Vision“ / KunstForumEifel
„Détissage plasticiens textiles“ / Maison des Toiles, Saint Théo, Frankreich
- 2015 „7 Stück Erde“ – Das Leinprojekt
„Rein stofflich- Textiles Material als künstlerischen Mittel“ / KunstForumEifel
- 2014 „Au Bord De La Mer“ - Signatures zwischen Ebbe und Flut - Côte de Lumière / Städtische Galerie,
St. Gilles-Croix-de-Vie, Frankreich
- 2011 „GesichtZeigen“ / Käthe Kollwitz Museum, Köln
- 2010 “Le tissu dans tous ses sens” 2nd Biennale of Contemporary Art /
Musée des Tissus de Lyon, Frankreich
- 2009 „Fadensonnen“ / Galerie Hain, Haslach an der Mühl, Österreich
„Transparenz und Verdichtung“ / Textilmuseum, Nettetal
- 2008 „Shibori, teintures à réserves“ /Galerie La Soie disante, Paris
- 2007 Westfälisches Industriemuseum, Bocholt
Galerie Contrast, Tilburg
- 2005 Metropolitan Cathedral, Liverpool
St. Maria im Kapitol, Köln
Tama Art Museum, Tokio, Japan

